

# **ORGANIZAČNÉ A TECHNICKÉ POŽIADAVKY**

**kapela Traky**

**Žiadame organizátorov o splnenie všetkých uvedených organizačných a technických požiadaviek! Všetky zmeny a nejasnosti prosíme konzultovať vopred pred uskutočnením koncertu!**

- Prosíme o potvrdenie všetkých nižšie uvedených bodov najneskôr 4 týždne pred vystúpením kapely Traky
- Kapela Traky je otvorená k diskusii, ktorá povedie k úspešnej realizácii vystúpenia
- V prípade akýchkoľvek organizačných otázok nás neváhajte kontaktovať prostredníctvom manažéra kapely:
  - kontakt: [skupina.traky@gmail.com](mailto:skupina.traky@gmail.com) ;
  - tel.č. + 421 903 793 003
- Vami dodávané technické zariadenia, P.A. systém, mix pult a akékoľvek zmeny, prosím konzultujte s hlavným zvukárom kapely Traky Jozefom Harničárom:
  - Kontakt: [harnicar.jozef@gmail.com](mailto:harnicar.jozef@gmail.com),
  - tel.č.: +421 911 538 093
- Dodávatelia sú povinní na požiadanie predložiť platné certifikáty spôsobilosti dodávaného zariadenia (hliníkové konštrukcie, el. rozvádzače atď. )

## Obsah

<b>Obsah</b>	<b>2</b>
<b>Organizačné požiadavky</b>	<b>3</b>
<b>Pódium</b>	<b>3</b>
<b>Réžia pre zvukára FOH</b>	<b>3</b>
<b>Technické požiadavky</b>	<b>4</b>
<b>Ozvučenie</b>	<b>4</b>
<b>Pripojenie do PA</b>	<b>4</b>
<b>Mikrofóny</b>	<b>5</b>
<b>Svetlá</b>	<b>5</b>

# Organizačné požiadavky

## PÓDIUM

- **Požadujeme pódium o rozmere minimálne 8m x 6m !**
- Požadujeme taktiež vyvýšené pódium pod bicie nástroje pre bubeníka, tzv. **drumriser** o rozmeroch **3m x 2m**
- Pevné, suché, stabilné a hlavne zastrešené (pre prípad nepriaznivého počasia – ak ide o OPEN AIR podujatie alebo koncert v exteriéri)
- Pódium musí byť **prázdne** a **upratané** po predošlej produkcii !
- **Prístup auta musí byť zabezpečený bezprostredne k pódiu a taktiež žiadame zabezpečenie parkovacieho miesta pre 2 vozidlá**
- Ak je to možné, organizátor zabezpečí min. 2 zodpovedných ľudí - nosičov pre rýchlu manipuláciu pred a po skončení koncertu
- Počas koncertu je zakázané vstupovať nepovolaným osobám na pódium
- Požadujeme zabezpečiť **zákaz vstupu** divákov na pódium zábranami alebo SBS službou
- Ak je to možné, požadujeme zabezpečenie miesta na prezliekanie v blízkosti pódia (**šatňa**), najlepšie za pódium vzadu

## RÉŽIA PRE ZVUKÁRA FOH:

- FOH réžia pre zvukára **musí byť** umiestnená na zemi v **STREDE** hľadiska - maximálne 50 m od pódia
- Požadujeme zabezpečiť **FOH réžiu** (hlavný zvukár kapely) s rozmermi minimálne **2x2 m**, ktorá bude hlavne **zastrešená**, ideálne aj ohradená
- Mixpult máme vlastný – Allan&Heath QU-16 Digital (pred pódium pri zvukárovi vo FOH réžii)
- **Zvuková réžia NEMÔŽE byť umiestnená vedľa pódia, na pódiu, tesne pod pódium, na balkóne či pod balkónom**

## Ostatné organizačné požiadavky:

- organizátor musí zabezpečiť šatňu resp. nejakú uzamykateľnú miestnosť
- počas letných mesiacoch požadujeme zabezpečiť pitný režim (min. 12ks 0,5 L minerálka neperlivá)

# Technické požiadavky

## OZVUČENIE:

- V prípade ak ozvučenie (**PA**) dodáva usporiadateľ, tak ozvučovací aparát musí byť profesionálny a v 100% stave
- Frekvenčné pásmo 35Hz - 20.000Hz (JBL, EV, Nexo, FBT, Martin Audio, atď.)
- PA systém musí byť zodpovedajúci parametrom akcie vrátane ozvučenia predných častí hľadiska/publika
- **PA systém musí byť zavesený alebo postavený mimo plochy pódia a musí byť schopný bez skreslenia dosiahnuť v každej časti hracej plochy akustický tlak resp. kvalitnú hladinu zvuku 120 dB**
- Je potrebné zabezpečiť elektrické pripojenie 230 V/16 A (prípojka max. 10 m od pódia)
- v prípade potreby vieme dodať vlastné ozvučenie pre menšie a stredne veľké podujatia – je nutné konzultovať s manažérom kapely v dostatočnom časovom predstihu

## PRIPOJENIE DO PA:

(ak je dodávateľ PA systému externá ozvučovacia firma)

- Z hlavnej zvukovej FOH réžie potrebujeme mať natiahnutý kábel CAT5, CAT6 alebo CAT7, ktorý sa prepojí s naším **STAGEBOXOM**
  - **CAT** kábel musí byť tienový – FTP alebo STP a ukončený nepoškodenou koncovkou RJ45
- Na prepojenie nášho mixpultu s PA systémom potrebujeme 2x XLR kábel s označením strán PA systému na oboch koncoch (vo FOH réžii a taktiež na pódiu pri **stageboxe**, ktorý je umiestnený vzadu v strede pódia pred bubeníkom)
- V prípade použitia digitálnych mixpultov, prosíme vždy o čistú scénu pred začatím zvukovej skúšky kapely Traky
- **Procesing** na signálovej ceste do PA systému musí byť vypnutý!
- Potrebujeme 230V prípojky z rozvodu PA:
  - na pódiu vzadu v ľavej časti (pedalboard + gitarové kombo)
  - na pódiu vzadu pred bubeníkom ku STAGEBOXU
  - na pódiu vzadu v pravej časti (klávesové nástroje)
  - vo FOH réžii (hlavný zvukár kapely)
- Zdroj 230 V pre zvukový a nástrojový systém musí byť oddelený od zdroja napájania svetiel

- **Systém nesmie byť nijak limitovaný a obmedzovaný zo strany dodávateľa a zodpovedná osoba bude v priebehu akcie k dispozícii hlavnému zvukárovi kapely Traky**
- **Žiadame zvukárov a dodávateľov P.A. systémov aby bol zvukárovi kapely Traky umožnený neobmedzený prístup do všetkých parametrov a nastavení P.A. systému - v prípade potreby**

## **MIKROFÓNY:**

- kapela má vlastné mikrofóny na spev:
  - 4x - SHURE BETA58A
  - 1x - Sennheiser ew 100 G4-935-S A-Band – frekvenčný rozsah: 516 - 558 MHz
- Stojany na mikrofóny máme vlastné
- Mikrofóny na bicie máme vlastné, vrátane stojanov na bicie
- Pódiovú kabeláž si zabezpečujeme sami

## **SVETLÁ:**

- Ak je koncert vonku vo večerných hodinách, je nutné zabezpečiť biele divadelné osvetlenie pódia zpredu a dozadu farebné svetlá. (napr. Beam, PAR56, Wash, Spot, Hazer a pod.)

## **KONTAKT**

---

Zvukár kapely:

**Jozef Harničár**

tel. č.: **+421 911 538 093**

Manažér kapely:

**Erik Miľo**

tel.č.: **+421 903 793 003**